

## ■本資料のご利用にあたって(詳細は「利用条件」をご覧ください)

本資料には、著作権の制限に応じて次のようなマークを付しています。  
本資料をご利用する際には、その定めるところに従ってください。

**\*** : 著作権が第三者に帰属する著作物であり、利用にあたっては、この第三者より直接承諾を得る必要があります。

**CC** : 著作権が第三者に帰属する第三者の著作物であるが、クリエイティブ・コモンズのライセンスのもとで利用できます。

 : パブリックドメインであり、著作権の制限なく利用できます。

なし : 上記のマークが付されていない場合は、著作権が東京大学及び東京大学の教員等に帰属します。無償で、非営利かつ教育的な目的に限って、次の形で利用することを許諾します。

- I 複製及び複製物の頒布、譲渡、貸与
- II 上映
- III インターネット配信等の公衆送信
- IV 翻訳、編集、その他の変更
- V 本資料をもとに作成された二次的著作物についての I からIV

ご利用にあたっては、次のどちらかのクレジットを明記してください。

東京大学 UTokyo OCW 学術俯瞰講義  
Copyright 2015, 古田元夫

The University of Tokyo / UTokyo OCW The Global Focus on Knowledge Lecture Series  
Copyright 2015, Motoo Furuta

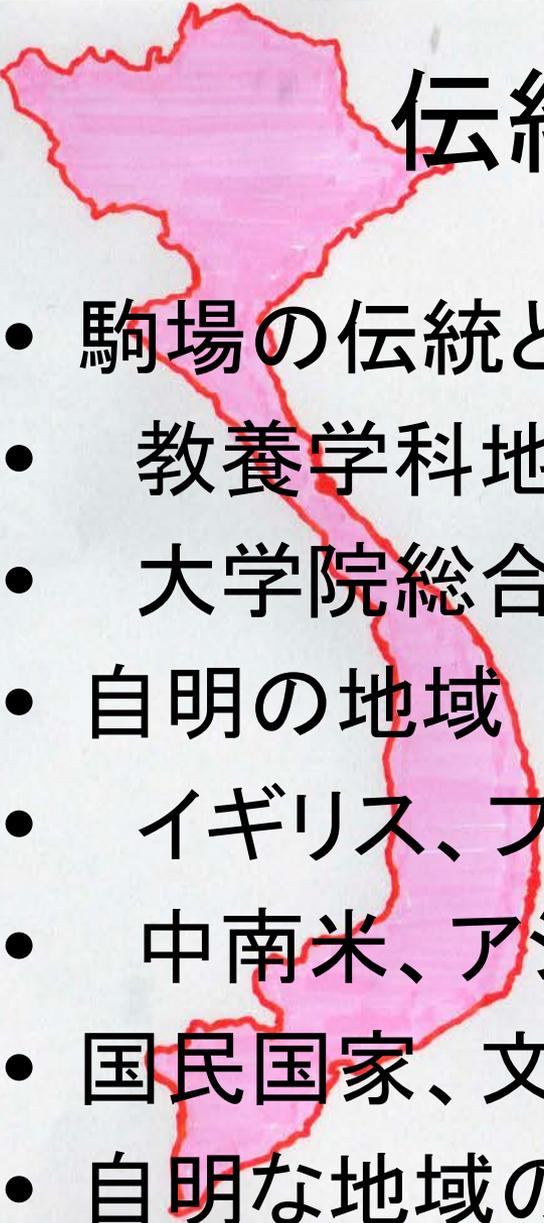


学術俯瞰講義  
「地域」から世界を見ると？  
総論

コーディネーター

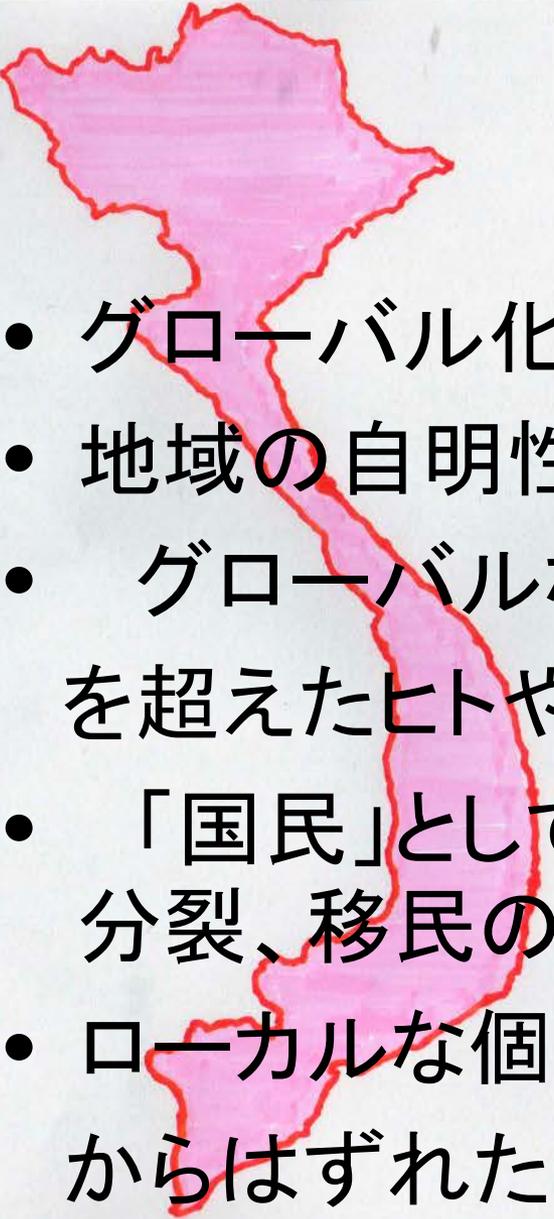
古田元夫

大学院総合文化研究科客員教授



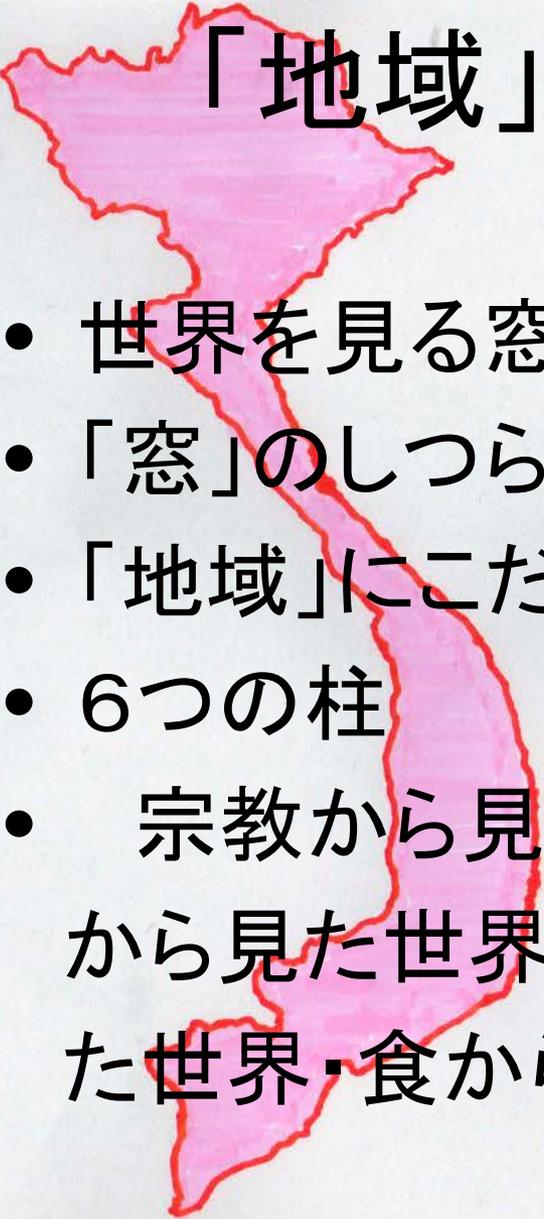
# 伝統的な地域研究

- 駒場の伝統としての地域研究
- 教養学科地域文化研究分科
- 大学院総合文化研究科地域文化研究専攻
- 自明の地域
- イギリス、フランス、ドイツ、アメリカ、ロシア
- 中南米、アジア
- 国民国家、文明圏、帝国などの枠組み
- 自明な地域の個性をさぐる・・・地域研究



## 2つの挑戦

- グローバル化に起因
- 地域の自明性への挑戦
- グローバルな結びつき、地域統合、国境を超えたヒトやモノの動き
- 「国民」としてまとまっていたはずの集団の分裂、移民の増大 民族問題(エスニシティ)
- ローカルな個性＝「グローバル・イシュー」からはずれたマイナーな？問題



# 「地域」の設定で見えてくる 様々な世界

- 世界を見る窓として「地域」
- 「窓」のしつらえ方は様々
- 「地域」にこだわることで見える世界
- 6つの柱
- 宗教から見た世界・陸から見た世界・海から見た世界・空から見た世界・災害から見た世界・食から見た世界