

東大 2014 年冬学期、火曜 5 限 (16 時 30 分～18 時)

(場所：駒場キャンパス 教養学部 21 KOMCEE)

学術俯瞰講義：情報 <よむ・かく>の新しい知識学

Book Guide/Reference

—講師陣の推薦文献から「よむ」新しい知識学—

■10/14 石田英敬 先生 (教養学部/附属図書館副館長) 「よむ・かくとは何か？」

(キーワード：リテラシー、文字、文字学、記号、本、メディア、メディア論、情報、情報学、知識学、認知テクノロジー)

参考文献：

オング『声の文化と文字の文化』、藤原書店、1991、ISBN-13: 978-4938661366

Stanislas Dehaene, *Reading in the brain*, Penguin Books, 2010, ISBN-13:

978-0143118053

■10/21 酒井邦嘉 先生 (教養学部)

「脳がよむ・かく」

参考文献：

酒井邦嘉『脳を創る読書』、実業之日本社、2011、ISBN-13: 978-4408109077

酒井邦嘉『脳の言語地図』、明治書院、2009、ISBN-13: 978-4625684333

■10/28 川添善行 先生 (生産研)

「建築をよむ・かく」 (キーワード：技術、形式、場、普遍性と個別性)

参考文献：

武谷三男『弁証法の諸問題』、勁草書房、2010、ISBN-13: 978-4326750481

和辻哲郎『風土』、岩波書店、1979、ISBN-13: 978-4003314425

■11/4 齋藤希史 先生 (教養学部)

「文字をよむ・かく」 (キーワード：漢字、書記言語、表語文字)

参考文献：

河野六郎『文字論』、三省堂、1994、ISBN-13: 978-43853558708

齋藤希史『漢字世界の地平 私たちにとって文字とは何か』、新潮社、ISBN-13:

978-4106037504

■11/11 宮川繁 先生 (MIT/東大大総センター)

「大学がよむ・かく」

参考文献：

Taylor Walsh, *Unlocking the Gates: How and Why Leading Universities Are Opening Up Access to Their Courses*, Princeton, N.J.: Princeton University Press, 2011, ISBN-13: 978-0691148748

Toru Iiyoshi and M.S. Vijay Kumar, eds. *Opening Up Education: The Collective Advancement of Education through Open Technology, Open Content, and Open Knowledge*, MIT Press, 2012, ISBN-13: 978-0262515016

■11/18 石川正俊 先生 (情報理工学系研究科)

「コンピュータがよむ・かく」 (キーワード：高速画像処理、ダイナミックイメージコントロール、ヒューマンインターフェイス、高速知能ロボット)

参考サイト：

石川渡辺研究室 YouTube チャンネル <https://www.youtube.com/IshikawaLab>

■11/25 池内克史 先生 (生産研)

「ロボットがよむ・かく」 (キーワード：コンピュータビジョン、コンピュータグラフィクス、デジタルアーカイブ、サイバーアーキオロジー、デジタルミュージアム)

参考文献：

■12/2 石田英敬 先生 (教養学部/附属図書館副館長)

「本をよむ・かく」 (キーワード：マラルメと書物、メディアと文学、ハイブリッド・リーディング、東大の新図書館計画と新しい読書)

参考文献：

マーシャル・マクルーハン 『ゲーテンベルクの銀河系—活字人間の形成』、みすず書房、1986

杉浦康平 『杉浦康平・脈動する本——デザインの手法と哲学』、武蔵野美術大学 美術館・図書館、2011

藤幡正樹 『未来の本の未来』、情報処理振興事業協会、1995、ISBN-13: 978-4883094097

■12/9 藤幡正樹 先生（東京藝大）

「アートがよむ・かく」

参考文献：

藤幡正樹『不完全な現実—デジタル・メディアの経験』、NTT 出版、2009、ISBN-13:
978-4757170384

■12/16 喜連川優 先生（国立情報学研究所／東大生産研）

「データをよむ・かく」（キーワード：ビッグデータ、情報爆発、サイバーフィジカル、IoT）

参考文献：

米ホワイトハウス「ビッグデータ・レポート」

http://www.whitehouse.gov/sites/default/files/docs/big_data_privacy_report_may_1_2014.pdf

■1/6 山中俊治 先生

「形をよむ・描く」（キーワード：プロダクトデザイン、デザインエンジニアリング、アイデアスケッチ、抽象と表現、空間認識と輪郭）

参考文献：

山中俊治『デザインの骨格』、日経 BP 社、2011、ISBN-13: 978-4822264703

■1/13 佐々木正人 先生

「生物がよむ・かく」（キーワード：環境—行為系、直接知覚論、アフォーダンス、媒質情報、情報不変項の表現）

参考文献：

佐々木正人『アフォーダンス：新しい認知の理論』、岩波書店、1994、ISBN-13:
978-4000065122

佐々木正人『レイアウトの法則—アートとアフォーダンス』、春秋社、2003、ISBN-13:
978-4393360286

■1/20 石田英敬 先生ほか複数講師による総括セッション

「知をよむ・かく」